Щелкунчик

Эта история произошла давным-давно, но и по сей день, когда в канун Рождества смотришь в покрытое морозными узорами окно, можно услышать звуки старой музыкальной шкатулки в завывании зимнего ветра.

Девочка Маша была сиротой, она жила в доме своего дяди Трофима с двумя его сыновьями и дочерью. И, не смотря на то, что они были для нее родней, Машу частенько обижали. Кузены Иван и Алешка были старше девочки, и все время испытывали на ней свои злые шутки и розыгрыши, а кузина Аннушка была самой младшей, но скверный характер унаследовала от покойной матери. Аннушка завидовала красоте Машиных золотистого цвета волос и небесно-голубых глаз и мечтала однажды остричь ее кудри, пока та будет спать. Трофим любил всех детей, но он тяжело работал, чтобы их накормить и совсем не имел времени обращать внимание на детские каверзы. Маша же была девочкой доброй, и хоть в душе у нее поселилась боль и грусть от потери родителей, она старалась улыбаться и не замечать глупых проказ мальчишек и злобных шпилек кузины. Честно говоря, у Маши и времени то на это почти не было. Вся домашняя работа лежала на ней, потому что, от мальчишек не дождешься, а Аннушка вроде как еще мала. Вот и приходилось девочке самой весь день мести, стирать, готовить обед, хорошо, хотя бы скотиной заниматься не приходилось, с этим помогал местный работяга Василий. Он приходил каждый день и ухаживал за двумя лошадьми, принадлежавшими Трофиму. Василий был добрым человеком, хоть и не очень умным, он жалел Машу и иногда они общались как друзья, видимо каждый из них тянулся к душевному теплу, которого им обоим не хватало.

Маша мечтала вплетать в косы атласные ленты, как это когда-то делала ее мама, поглаживая по распущенным гладким волосам и напевая песню о ветре, которая очень нравилась дочке. Но ей достался лишь обрывок веревки, которым она перетягивала золотистые локоны, младшая Аннушка не хотела делиться лентами, привезенными отцом. И даже в Рождественский вечер красивые волосы ее были перетянуты все той же веревочкой, а старенькое поношенное платье все так же висело на ней мешком, выдавая то, что снято оно с чужого плеча. Но девочка не переживала об этом, она искренне верила, что смысл праздника совсем не в платье, а душевная красота человека гораздо важнее внешней, так ее учила мама, а она очень бережно хранила каждое воспоминание о ней в своем сердце.